RÉGLEMENT

PROVISOIRE

SUR L'INSTRUCTION A PIED ET A CHEVAL

DANS LES RÉGIMENTS D'ARTILLERIE.

RÈGLEMENT

PROVISOIRE

SUR L'INSTRUCTION A PIED ET A CHEVAL

DANS LES RÉGIMENTS D'ARTILLERIE.

APPROUVÉ LE 15 JUILLET 1835
PAR M. LE MINISTRE SECRÉTAIRE D'ÉTAT DE LA GUERRE.

PLANCHES.

A METZ,

Chez VERRONNAIS, Imprimeur-Libraire et Lithographe *pour les Troupes de toutes Armes*, rue des Jardins, n.° 14.

1836.

PLANCHES
RELATIVES
AU RÉGLEMENT PROVISOIRE
SUR
L'INSTRUCTION A PIED ET A CHEVAL
DANS LES RÉGIMENTS D'ARTILLERIE.

1.er VOLUME.

Pages du texte.	BASES GÉNÉRALES DE L'INSTRUCTION.		Numéros des planches.
28	Formation d'un régiment d'artillerie en bataille à pied, et disposé pour une inspection du colonel		1
31	Formation d'un régiment d'artillerie en bataille avec ses chevaux, et disposé pour une inspection	fig. A	2
34	Formation de la troupe d'escorte de l'étendard.	B	
	ÉCOLE DU CANONNIER A PIED.		
46	A droite, à gauche	fig. A et B	3
Ibid.	Demi-tour à droite	C et D	
Ibid.	Quart d'à-droite, quart d'à-gauche.	E et F	
72	Position du premier rang. . . . . dans les feux.	fig. A	4
73	Position du second rang. . . . . dans les feux.		
72	Position du premier rang. . . . . en joue	B	
73	Position du second rang . . . . en joue		
81	Tir à la cible	C	

ÉCOLE DU PELOTON A PIED.

Pages du texte.			Numéros des planches.
88	Par file à droite alignement	fig. A	5
Ibid.	Sur une direction oblique, par file alignement	B	
89	Par file en arrière, à droite alignement	C	
92	Ouvrir les rangs	D	
Ibid.	Serrer les rangs	E	
93	Marche directe en colonne par un, et changement de direction	fig. A	6
95	Marche oblique individuelle	B	
96	Marche directe en colonne par le flanc et changement de direction	C	
97	Marche oblique individuelle	D	
98	Former le peloton en avant en bataille	fig. A	7
99	Former le peloton sur la droite en bataille	B	
101	Former le peloton à gauche sur un rang	C	
Ibid.	Former le peloton à droite sur deux rangs	D	
103	Rompre le peloton par quatre files à droite	fig. A	8
105	Marche directe et changement de direction	B	
107	Marche oblique individuelle	C	
109	Le peloton marchant en colonne par quatre, le former en avant en bataille	fig. A	9
110	Le peloton marchant en colonne par quatre, le former sur la droite en bataille	B	
117	Contre-marche	fig. A	10
121	Conversion à pivot fixe, à rangs ouverts	B	
123	Conversion à pivot fixe, à rangs serrés	C	
126	Conversion à pivot mouvant	D	

ÉCOLE DE L'ESCADRON A PIED.

134	Ordre en bataille de l'escadron de manœuvre	fig. A	11
135	Ordre en colonne par quatre	B	
136	Ordre en colonne par pelotons	C	
137	Ordre en colonne par divisions	D	
140	Alignement successif des pelotons dans l'escadron	fig. A et B	12
145	L'escadron marchant en colonne par quatre, le former en avant en bataille		13

Pages du texte.			Numéros des planches.
151	L'escadron étant en bataille, le former en colonne avec distance.	fig. A	14
153	Changement de direction par des conversions successives.	B	
154	Marche oblique individuelle.		15
156	L'escadron marchant en colonne avec distance, faire face au côté opposé à sa direction.	fig. A	16
158	A gauche en bataille.	B	
161	Rompre par la droite pour marcher vers la gauche.	fig. A	17
164	Rompre en arrière par la droite pour marcher vers la gauche.	B	
Ibid.	Sur la droite en bataille.		18
167	Rompre par pelotons en avant de son front.		19
Ibid.	En avant en bataille.		20
172	Sur la queue de la colonne face en arrière, ordre inverse en bataille.		21
175	Sur la tête de la colonne, face en arrière en bataille.		22
177	Par quatre files à gauche, et se remettre en colonne.		23
182	Marche de l'escadron en bataille, avec files d'encadrement en avant.		24
184	Marche de l'escadron en bataille.	fig. A	25
185	Contre-marche.	B	
187	Conversion à pivot fixe.		26
190	Conversion à pivot mouvant.		27
191	Marche oblique individuelle.	fig. A	28
192	Marche oblique par troupe.	B	
196	L'escadron marchant en bataille, le faire marcher en arrière par un demi-tour par pelotons.		29
198	Passage d'obstacles.		30

ÉVOLUTIONS DU RÉGIMENT DE MANOEUVRE.

205	Formation d'un régiment de manœuvre à pied, dans l'ordre en bataille.		31
208	Ordre en colonne par quatre.	fig. A	32
211	Ordre en colonne serrée.	B	
209	Ordre en colonne par pelotons.	fig. A	32 *bis.*
210	Ordre en colonne par divisions.	B	
227	Manière de placer les points intermédiaires entre deux points donnés.		33

Pages du texte.		Numéros des planches.
228	Manière de déterminer les autres points, lorsqu'on n'a donné qu'un seul point de direction. .	33
239	Former le régiment en colonne serrée pour faire face à droite. . . . . fig. A	34
240	Former le régiment en colonne serrée sans changer de front. . . . . B	
250	Changer de direction	35
259	Former le régiment en avant en bataille.	36
262	Former le régiment en arrière en bataille, sur la queue de la colonne	37
263	Former le régiment face en arrière en bataille sur la tête de la colonne.	38
265	Formation à gauche et en avant en bataille	39
268	Formation à gauche et face en arrière en bataille	40
270	Formation en avant en bataille, sur un escadron du centre	41
271	Formation face en arrière en bataille sur un escadron du centre.	42
275	Former une colonne serrée en bataille sur son flanc gauche.	43
276	Déployer une colonne serrée sur un escadron du centre.	44
279	Déployer une colonne serrée en échelons et la former obliquement en bataille. . . .	45
287	Changer le front de la ligne de bataille.	46

2.^{e} VOLUME.

INSTRUCTION A CHEVAL.

13	De l'embouchure. . . . . fig. A	47
14	Gourmette. . . . . B	
Ibid.	Mors du filet. C	
15	Mors du bridon d'abreuvoir. . . . . D	
Ibid.	Mors doux. . . . . E	
Ibid.	Mors dur. . . . . F	

ÉCOLE DU CANONNIER A CHEVAL.

51	Position du canonnier à cheval.	48
49	Monter à cheval . . . . fig. A	49
56	Marcher. . . . . B	

Pages du texte.			Numéros des planches.
58	A droite, à gauche	fig. C	49
59	Demi-tour à droite, demi-tour à gauche	D	
Ibid.	Quart d'à-droite, quart d'à-gauche	E	
61	Mettre pied à terre	F	
64	Marcher à main droite	fig. A	50
67	Changement de main	B	
68	A droite, par canonnier, en marchant	fig. A	51
69	Demi-tour à droite, par canonnier, en marchant à la même hauteur	B	
70	Demi tour à droite, par canonnier, en marchant en colonne	C	
75	Par file à droite	fig. A	52
Ibid.	Marcher à main droite	B	
77	Changement de direction dans la largeur du manège	fig. A	53
78	Changement de direction dans la longueur du manège	B	
Ibid.	Changement de direction diagonal	fig. A	54
79	Changement de direction oblique, par canonnier	B	
81	Marche circulaire	fig. A	55
82	Changement de main sur le cercle	B	
83	Réunion des canonniers pour sortir du manège	fig. A	56
84	Front	B	
85	A droite par canonnier, en marchant	fig. A	57
86	Demi-tour à droite, les canonniers marchant à la même hauteur	B	
91	Appuyer à droite la tête au mur	fig. A	58
93	Appuyer à droite étant en colonne	B	

ÉCOLE DU PELOTON A CHEVAL.

122	Par file à droite, alignement	fig. A	59
123	Sur une direction oblique, par file alignement	B	
Ibid.	Par file en arrière, à droite alignement	C	
127	Ouvrir les rangs	D	
128	Serrer les rangs	E	

1*

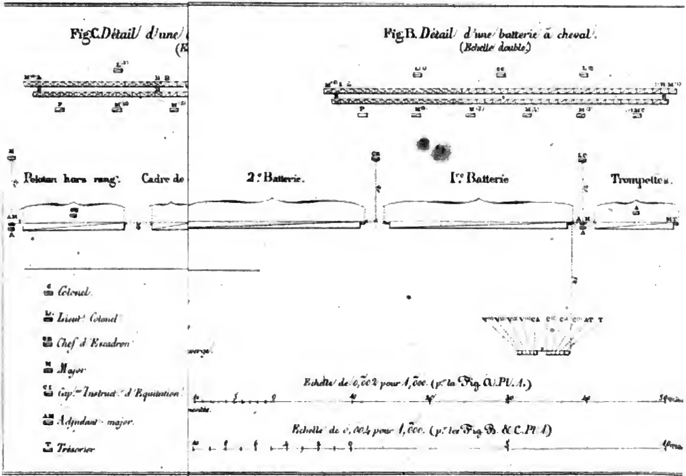
PAGES du texte.			NUMÉROS des planches.
129	Rompre le peloton par un	fig. A	60
135	Rompre le peloton par deux et par quatre	B et C	
132	Le peloton marchant en colonne par un, le former en avant en bataille	fig. A	61
140	Le peloton marchant en colonne par deux ou par quatre, le former en avant en bataille	B et C	
137	Changement de direction, par deux ou par quatre	D et E	
139	Marche oblique individuelle, par deux ou par quatre	fig. A et B	62
141	Le peloton marchant en colonne par deux ou par quatre, le former à gauche en bataille	f A et B	63
142	Le peloton marchant en colonne par deux ou par quatre, le former sur la droite en bataille	fig. A et B	64
143	Former le peloton à gauche sur un rang	C	
144	Former le peloton à droite sur deux rangs	D	
146	Doubler par deux	fig. A	65
Ibid.	Doubler par quatre	B	
147	Dédoubler par deux	C	
148	Dédoubler par un	D	
161	Contre-marche	fig. A	66
166	Conversion à pivot fixe, à rangs ouverts	B	
168	Conversion à pivot fixe, à rangs serrés	C	
170	Changer le côté de la conversion	C	
173	Conversion à pivot mouvant	D	
175	Marche oblique individuelle	fig A	67
180 / 183	Mouvements par quatre	B et C	

CONDUITE DES VOITURES.

212	Rompre en colonne par la droite	fig. A	68
213	Rompre en colonne par la gauche	B	
212	Entrer au parc, par la gauche	fig. A	69
227	Sortir du parc, par la droite	B	
216	A gauche par pièce	fig. A	70
218	Demi-tour à gauche	B	

Pages du texte.			Numéros des planches.
230	Changement de direction dans la largeur du manége. . . . . fig.	A	71
Ibid.	Changement de direction dans la longueur du manége.	B	
231	Changement de direction oblique par voiture . . . . fig.	A	72
232	A droite, en marchant à la même hauteur	B	
233	Demi-tour à gauche, en marchant à la même hauteur. . . . . fig.	A	73
234	Demi-tour à gauche, en marchant en colonne.	B	

PLANCHES.



Litho. de Verronnais à M

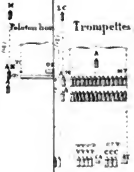
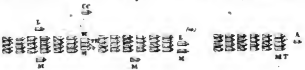


Fig. B. *Formation de la troupe d'escorte de l'étendard.*



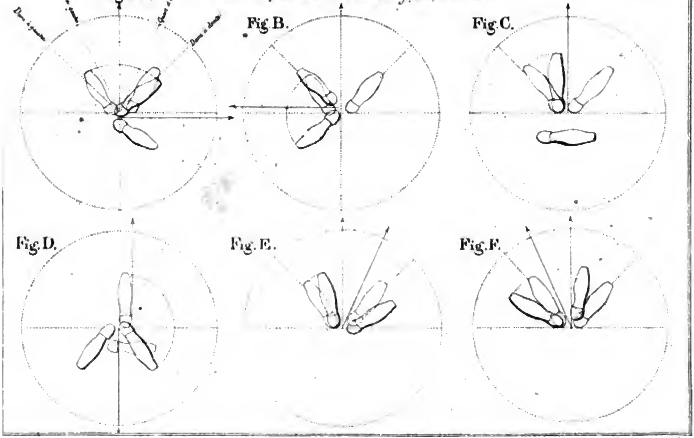
Echelle de 0,m001 pour 1,m00



Lithe de Verronnais à Metz

1.re Leçon — 1.re Partie.

Position des pieds dans les à droite, à gauche, &c.a &c.a



Litho. de Verronnais, à Metz.

2.me Leçon — 2.me Partie.

Position des pieds des hommes des deux rangs dans les feux.

Fig. A. Fig. B.

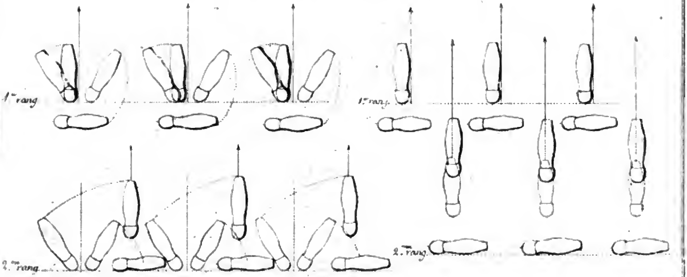
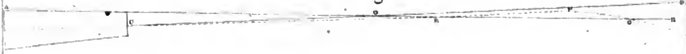


Fig. C.



Litho. de Verronnais à Metz.

Article I.

Alignement successif des files dans le peloton

Fig. A.



Fig. B.



Fig. C.



Ouvrir et serrer les rangs.

Fig. D.

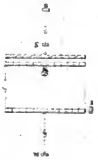
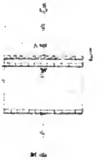


Fig. E.

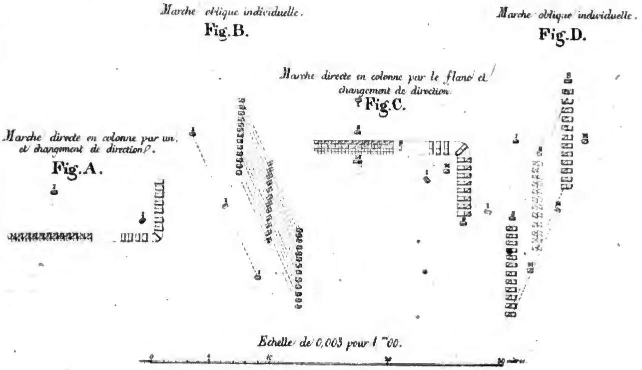


Echelle de 0,m003 pour 1,m00.



Litho. de Verronnais à Metz.

Article I.


Marche oblique individuelle.
Fig. B.
Marche oblique individuelle.
Fig. D.
Marche directe en colonne par le flanc et changement de direction.
Fig. C.
Marche directe en colonne par un, et changement de direction.
Fig. A.
Echelle de 0,003 pour 1m00.

Article I.

Former le peloton en avant en bataille.

Fig. A.



Former le peloton sur la rive droite en bataille.

Fig. B.



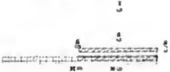
Fig. C.

Former le peloton à gauche sur un rang.



Former le peloton à droite sur deux rangs.

Fig. D.



Echelle de 0,m003 pour 1m00.



Litho de Vernonais

Article II.

Fig. A. *Rompre le peloton par quatre files à droite.*

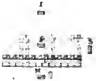


Fig. B. *Marche directe et changement de direction.*



Fig. C. *Marche oblique individuelle.*



Echelle de 0m,005 pour 1m,00.

Litho de Verronnais, à Metz.

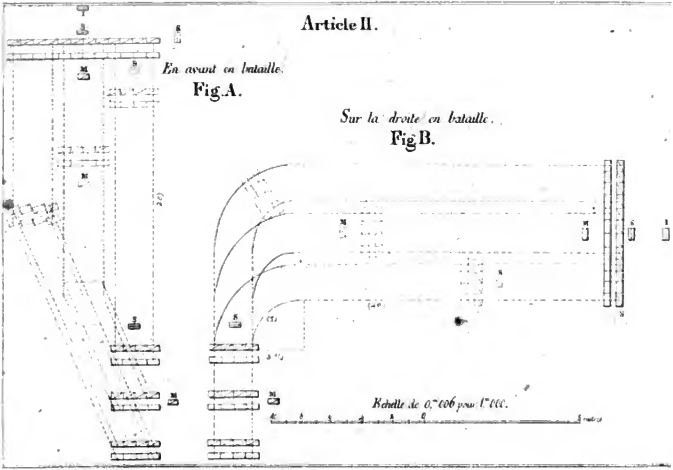
Article II.

En avant en bataille.

Fig. A.

Sur la droite en bataille.

Fig. B.



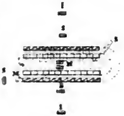
Echelle de 0,m006 pour 1,m000.

Lithe de Varreaux à J.

Article III.

Contremarche.

Fig. A.



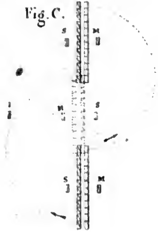
Conversion à pivot fixe à rangs ouverts.

Fig. B.



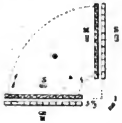
Conversion à pivot fixe à rangs serrés.

Fig. C.



Conversion à pivot mouvant.

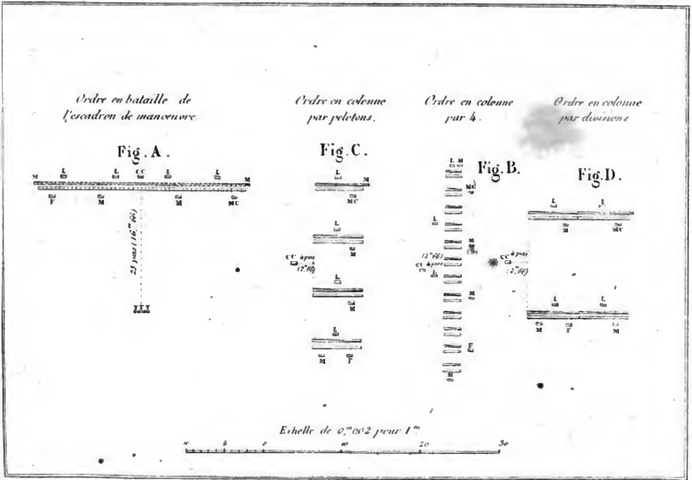
Fig. D.



Echelle de 0,m 003 pour 1,m 00.



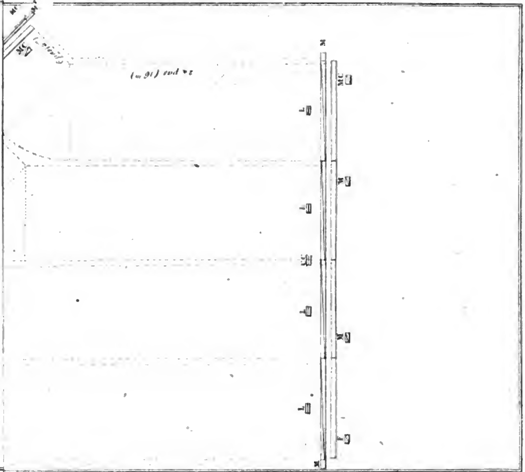
Lith. de Ferrouwais à M



Lith. de Verronnais, à Metz.

Article I.

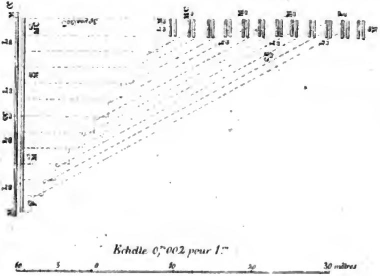
Alignement successif des pelotons dans l'escadron.



Litho de Verronnais à Metz

Article I.

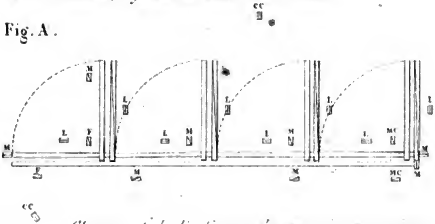
Formation en avant en bataille (Etant en colonne par 4.)



Article II.

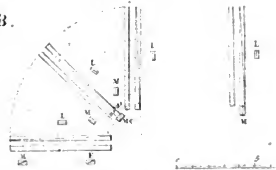
L'Escadron étant en bataille, le fermer en colonne avec distance.

Fig. A.



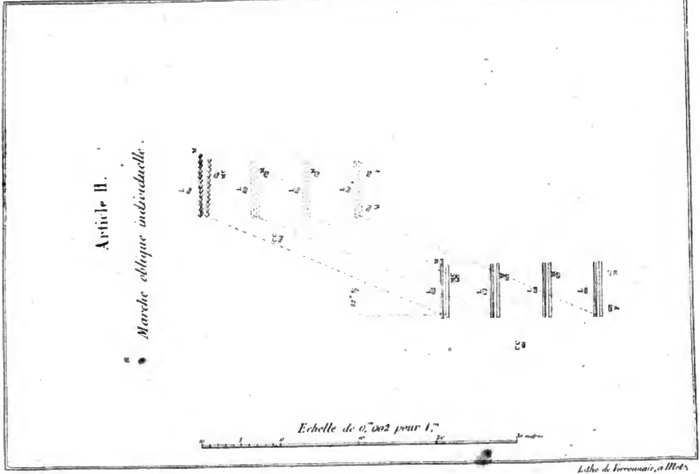
Changement de direction par des conversions successives.

Fig. B.



Echelle de 0m,004 pour 1m.



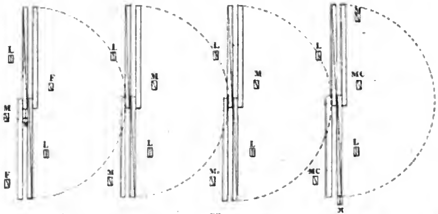


Litho de Verronnais, à Metz

Article II.

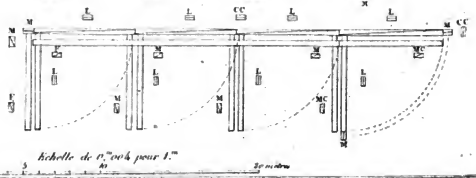
L'Escadron marchant en colonne avec distance, faire face au côté opposé à sa direction.

Fig. A.



A gauche en bataille.

Fig. B.

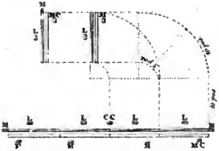


Echelle de 0.m004 pour 1.m

Article II.

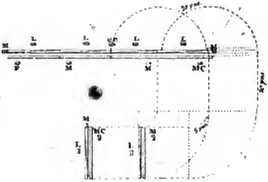
Rompre par la droite pour marcher vers la gauche.

Fig. A.



Rompre en arrière par la droite pour marcher vers la gauche.

Fig. B.

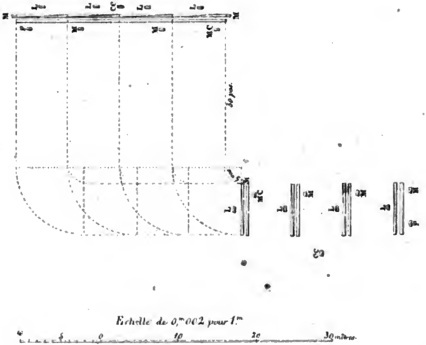


Echelle de 0.m 002 pour 1.m



Article II.

Sur la droite en bataille.

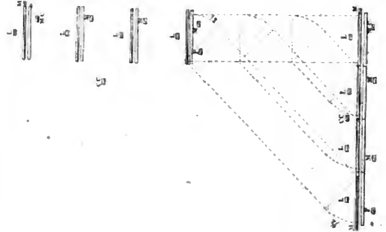


Echelle de 0,m002 pour 1m

Lith. de Verronnais, à Metz.

Article II.

Rompre par pelotons en avant de son front.



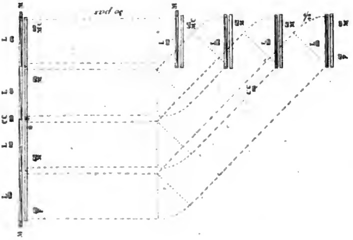
Echelle de 0,m002 pour 1m

0 — 10 — 20 — 30 mètres

Lith. de Verronnais, à Metz.

Article II.

En avant en bataille.



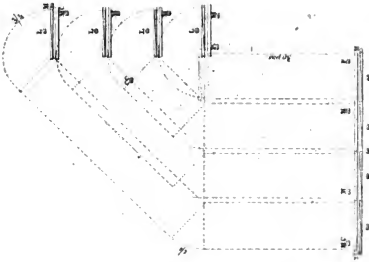
Echelle de 0,m002 pour 1m

0 5 10 20 30 mètres

Litho de Verronnais, à Metz.

Article II.

Sur la queue de la colonne, face en arrière en bataille.



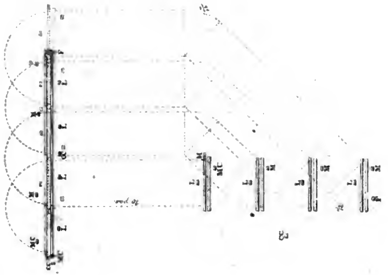
Echelle de 0,m002 pour 1m

0 5 10 20 30 mètres.

Lith. de Verronnais, à Metz.

Article II.

Sur la tête de la colonne, face en arrière en bataille.



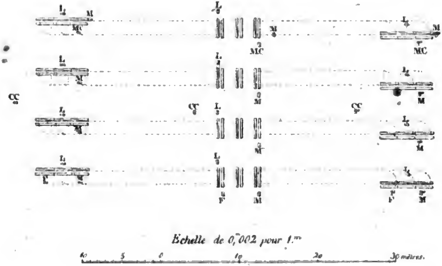
Echelle de 0,m002 pour 1m



Lith. de Verronnais à Metz.

Article II.

Par quatre files à gauche et se remettre en colonne.

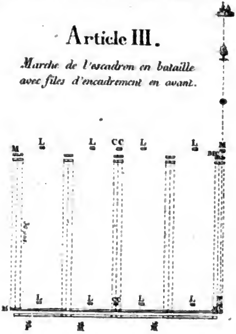


Echelle de 0,m002 pour 1.m

Lith. de Verronnais, à Metz.

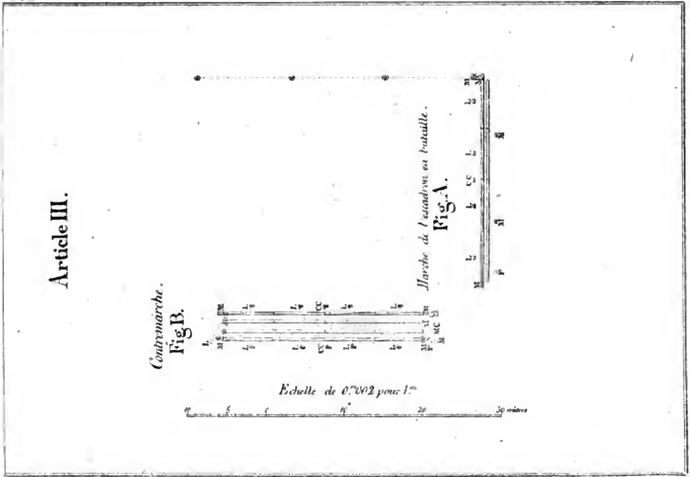
Article III.

Marche de l'escadron en bataille avec files d'encadrement en avant.



Échelle de 0,m002 pour 1m

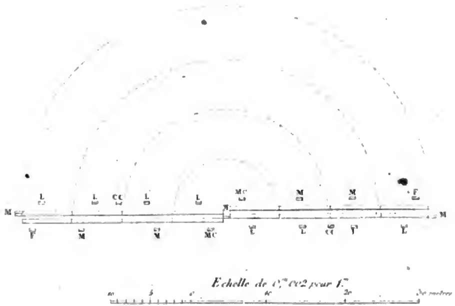




Lith. de Verronnais, à Metz.

Article III.

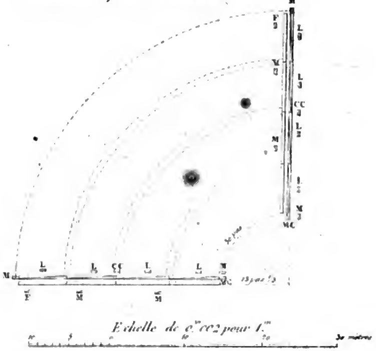
Conversion à pivot fixe.



Echelle de 0,m 002 pour 1.m

Article III.

Conversion à pivot mouvant.



Echelle de 0.m 002 pour 1.m

Lith. de Verronnais, à metz.

Article III.

Fig. A. *Marche oblique individuelle.*

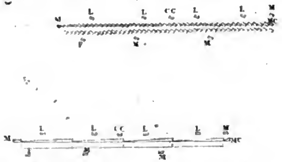
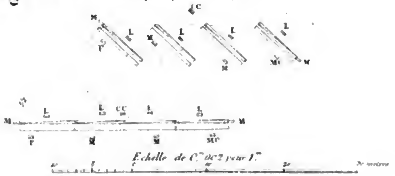


Fig. B. *Marche oblique par troupe.*



Litho de Verronnais, à Metz.

Article III.

L'Escadron marchant en bataille,

le faire marcher en arrière par un demi-tour par pelotons.



Echelle de 0.m002 pour 1.m

Litho. de Verronnais, à Metz.

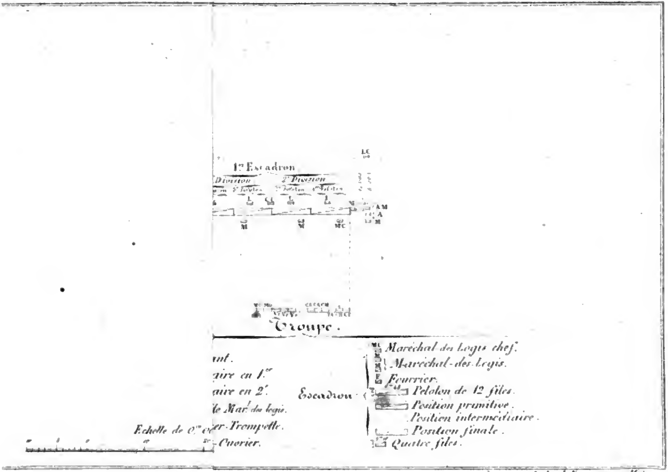
Article III.
Passage d'obstacles.



Echelle de 0,m 002 pour 1.m

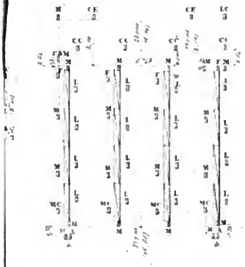
10 5 0 10 20 30 mètres.

Lith. de Verronnais, à Metz



Lithe. de Ferrenaux, à Metz.

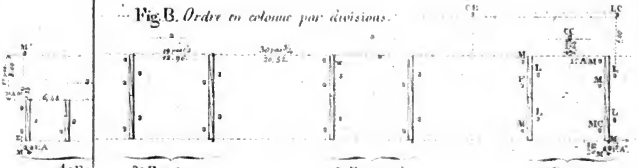
Fig. B. *Ordre en colonne serrée.*



Litho de Verronnais à Metz

s.

Fig. B. *Ordre en colonne par divisions.*



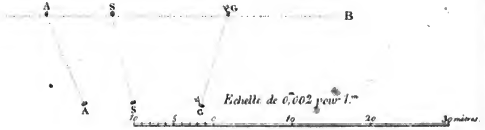
Lith. de Verronnais, à Metz.

Notions préliminaires et mouvemens préparatoires.

Manière de placer les points intermédiaires entre deux points donnés.



Manière de déterminer les autres points lorsqu'on n'a donné qu'un seul point de direction.

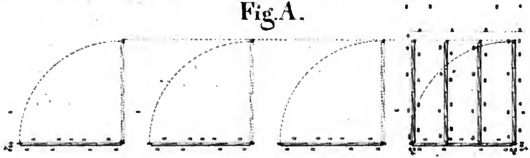


Lith. de Verronnais, à Metz.

Article I.

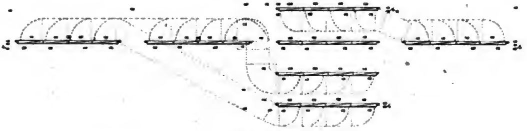
1.re Évolution. *Former le régiment en colonne serrée pour faire face à droite.*

Fig. A.



Former le régiment en colonne serrée sans changer de front.

Fig. B.

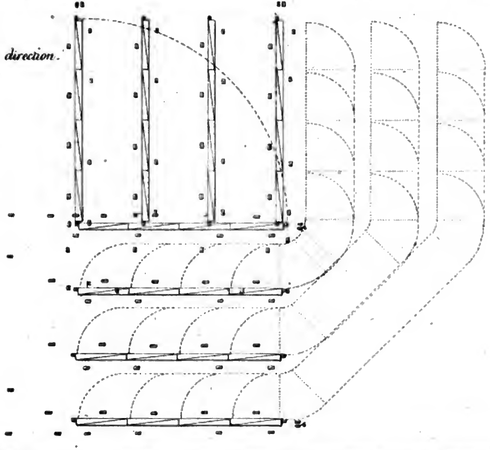


Echelle de 0,m001 pour 1.m

10 5 0 10 20 30 40 50 mètres.

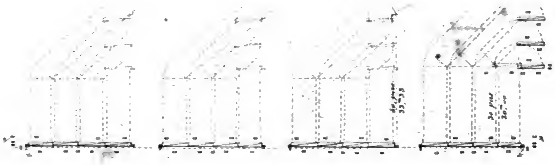
Article III.

2.e Évolution. *Changer de direction.*
(de pied ferme.)



Article III.





Litho. de Verronnais, à Metz.

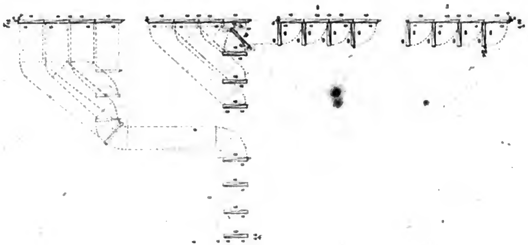
Article III



Lith. de Verronnais, à Metz.

Article III.

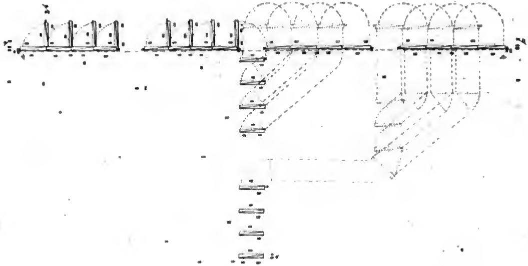
5ᵉ Évolution. *Formation en bataille par réunion des 3ᵉ & 4ᵉ évolutions, à gauche et en avant en bataille.*



Litho. de Verronnais, à Metz

Article III.

5.e Évolution. *Formation en bataille par la réunion des 4.e et 5.e évolutions, à gauche et face en arrière en bataille.*



Lith. de Verronnais, à Metz.

Article III.



Lith. de Verronnais, à Metz.

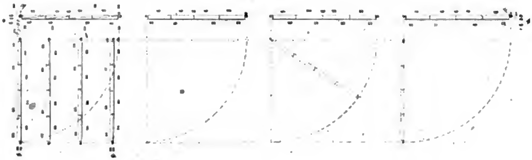
Article III.

5ᵉ Évolution. *Formation en bataille par la réunion des 4ᵉ et 5ᵉ évolutions, face en*

Article III.

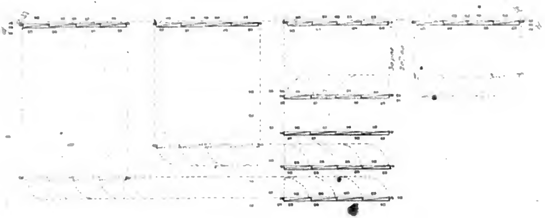
6.e Évolution: *Former une colonne serrée en bataille sur son flanc gauche.*

Fig. A.



Article III.

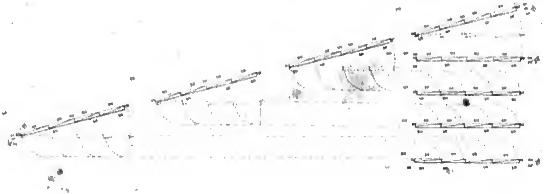
7.e Evolution. *Déployer une colonne serrée sur un Escadron du centre.*



Lith. de Verronnais, à Metz.

Article III.

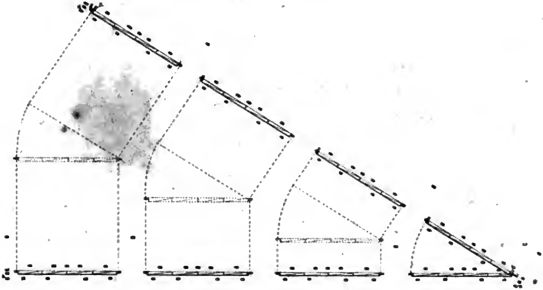
7.e Évolution. Deployer une colonne serrée en échelons et la former obliquement en bataille



Litho. de Verronnais, à Metz.

Article III.

9e. Évolution. *Changer le front de la ligne de bataille.*



Litho. de Verronnais, à Metz.

Fig.

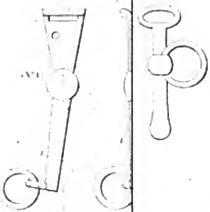
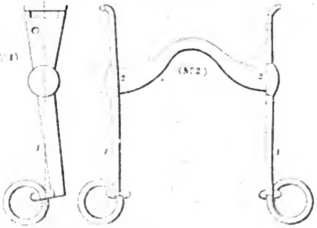
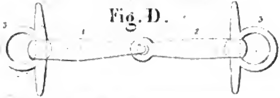


Fig. F. *Mors dur.*



Mors du bridon d'abreuvoir.

Fig. D.



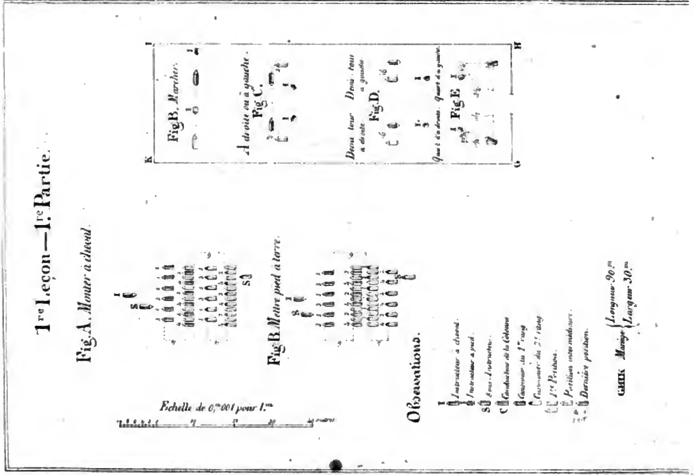
Lithe de Verronnais, à Metz.

1re Leçon — 1re Partie.

Position du Canonnier à cheval.



Lithe. de Verronnais, à Metz


1re Leçon — 1re Partie.
Fig. A. Monter à cheval.
Fig. B. Mettre pied à terre.
Fig. B. Marcher.
A droite ou à gauche. Fig. C.
Demi tour à droite
Demi tour à gauche
Fig. D.
Quart à droite.
Quart à gauche.
Fig. E
Echelle de 0,m001 pour 1.m
Observations.
Instructeur à cheval.
Instructeur à pied.
Sous-Instructeur.
Conducteur de la Colonne.
Canonnier du 1er rang.
Canonnier du 2e rang.
1re Position.
Positions intermédiaires.
Dernière position.
Manège Longueur 90.m Largeur 30.m

1.re Leçon — 2.e Partie.

Fig. A. *Marcher à main droite.*

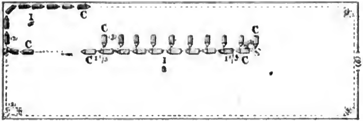
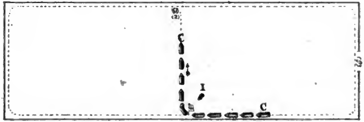
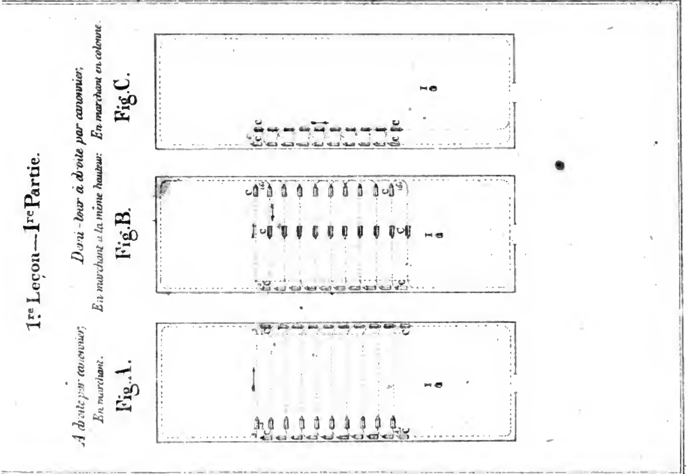


Fig. B. *Changement de main.*

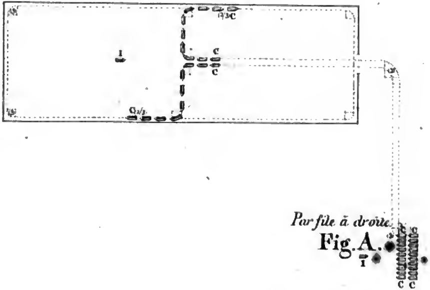




Lithe. de Verronnais, à Metz.

2.e Leçon — 1.re Partie.

Fig. B. *Marcher à main droite.*



Par file à droite.

Fig. A.

2e Leçon — 1re Partie.

Fig. A. *Changement de direction dans la largeur du manege*

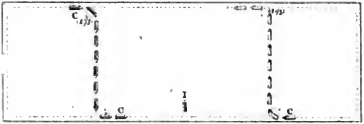
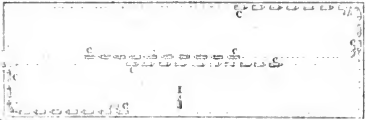


Fig. B. *Changement de direction dans la longueur du manege.*



2e Leçon — 1re Partie.

Fig. A. *Changement de direction diagonal.*

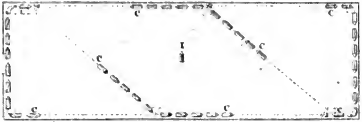
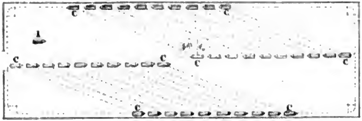


Fig. B. *Changement de direction oblique par canonnier.*



Litho de Verronnais, à Metz.

2.e Leçon — 1.re Partie.

Fig. A. *Marche circulaire.*

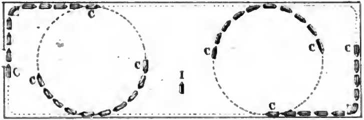
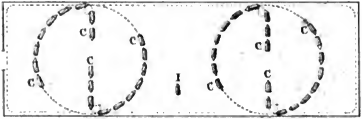


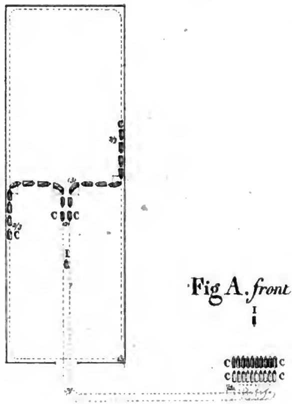
Fig. B. *Changement de main sur le cercle.*



Litho. de Verronnais, à Metz.

2.e Leçon — 1.re Partie.

Fig. A. *Réunion des canonniers pour sortir du manège.*



Litho de Verronnais, à Metz.

2me Leçon — 2me Partie.

Fig. A. *A droite par canonnier, en marchant.*

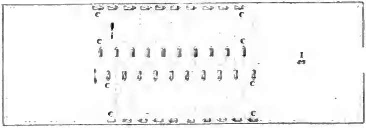
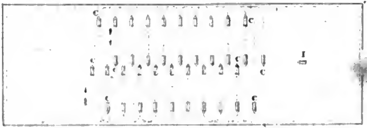


Fig. B. *Demi-tour à droite, les canonniers marchant à la même hauteur.*



Lithe de Verronnais, à Metz.

2.me Leçon — 2.me Partie.

Fig. A. *Appuyer à droite la tête au mur.*

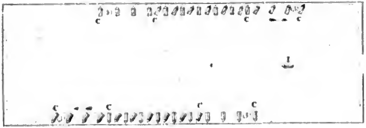
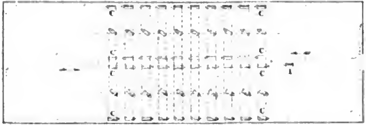
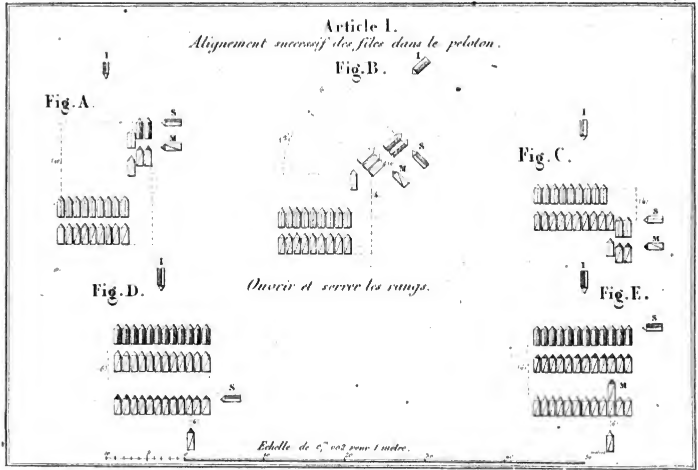
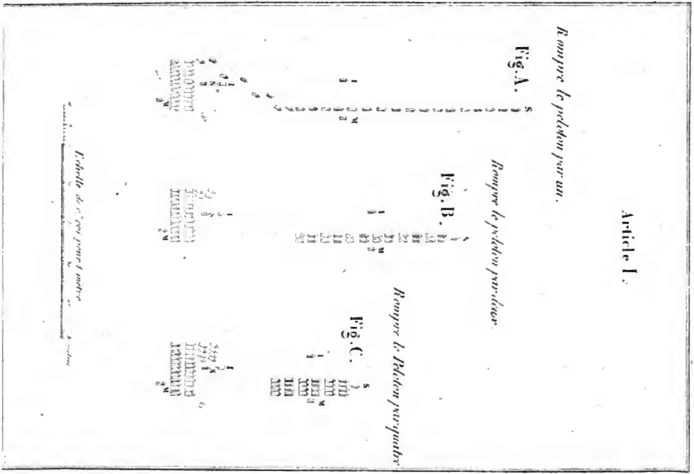


Fig. B. *Appuyer à droite étant en colonne.*



Litho de Verronnais, à Metz.


Article I.
Alignement successif des files dans le peloton.
Fig. A.
Fig. B.
Fig. C.
Fig. D.
Fig. E.
Ouvrir et serrer les rangs.
Echelle de 0,m 002 pour 1 mètre.



Lithe de Verronnais, à Metz.

Article I.

Le peloton marchant en colonne par un, par deux ou par quatre, le former en avant en bataille.

Fig. A.



Fig. B.

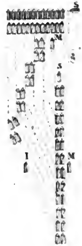
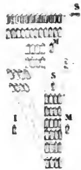


Fig. C.



Changement de direction par deux ou par quatre.

Fig. D.

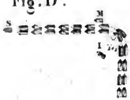
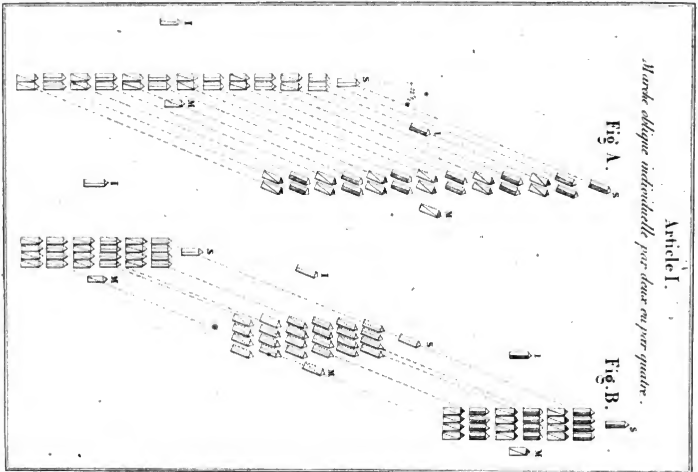


Fig. E.



Lithe. de Verronnais, à Metz.



Litho de Verronnais, à Metz.

Article I.

Le peloton marchant en colonne par deux ou par quatre, le former à gauche en bataille.

Fig. A.

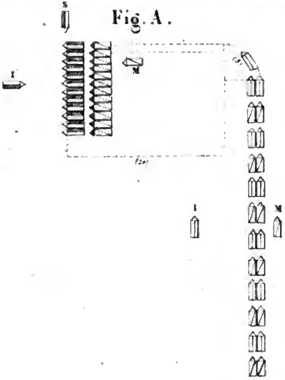
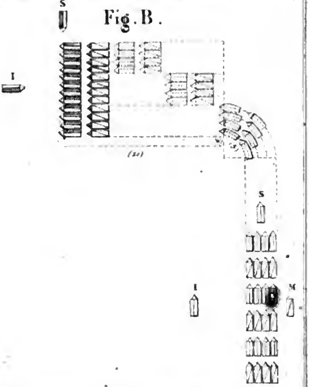


Fig. B.



Lith. de Verronnais, à Metz.

Article I.

Le peloton marchant en colonne par deux ou par quatre le former sur la droite en bataille.

Fig. A.

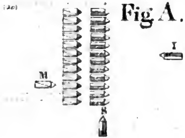
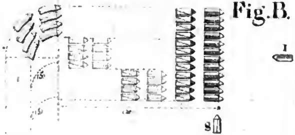


Fig. B.



Former le peloton à droite sur deux rangs

Fig. D.

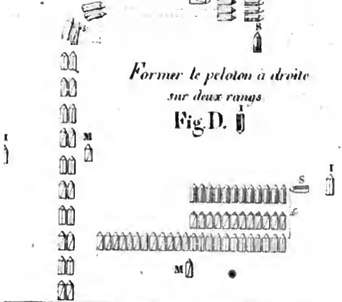
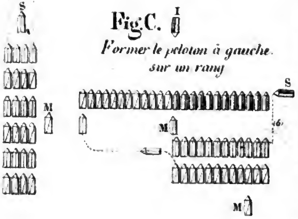


Fig. C.

Former le peloton à gauche sur un rang.



Lith. de Verronnais, à Metz.

Article II.

Doubler par deux et par quatre.

Fig. A.



Fig. B.



Dédoubler par deux et par un.

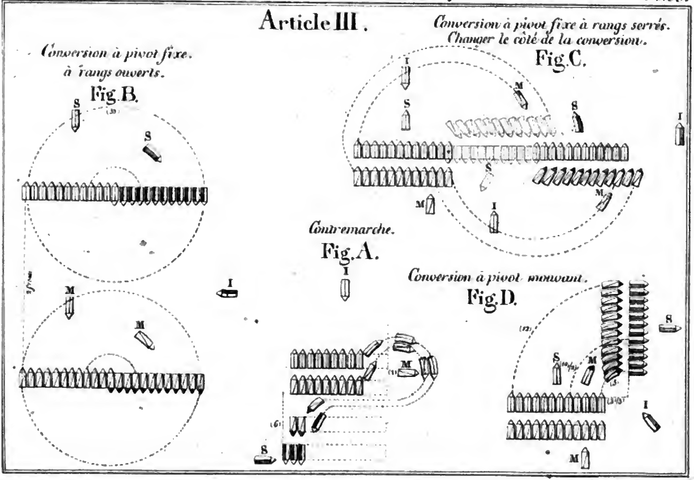
Fig. C.



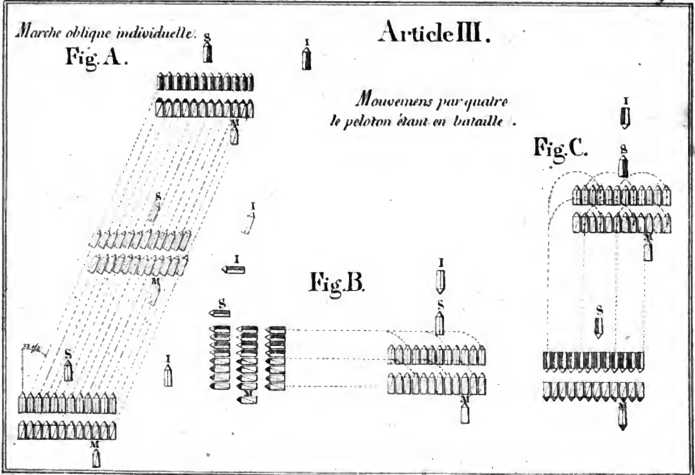
Fig. D.



Lith. de Verronnais, à Metz.



Lith. de Verronnais, à Metz.



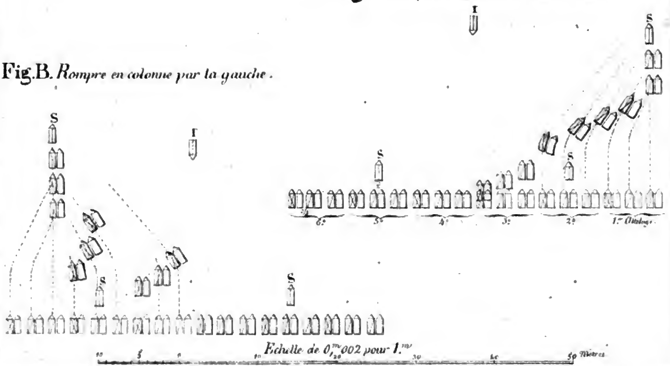
Lith. de Verronnais, à Metz.

2e Leçon — 1re Partie.

Disposition des attelages.

Fig. A. *Rompre en colonne par la droite.*

Fig. B. *Rompre en colonne par la gauche.*



Lith. de Verronnais, à Metz.

2.e Leçon — 1.re Partie.

Fig. A. *Entrer au parc (par la gauche.)*

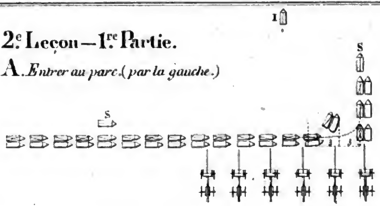
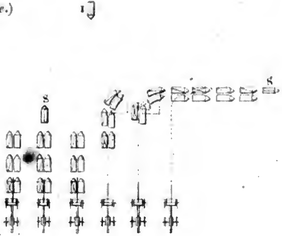


Fig. B. *Entrer au parc (par la droite.)*

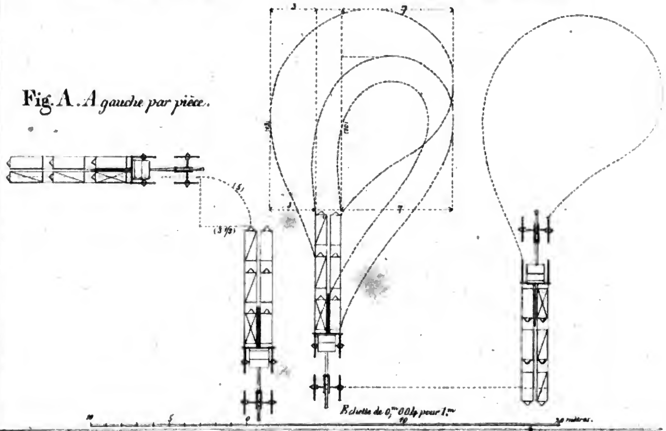


Lith. de Verronnais, à Metz.

2.e Leçon — 1.re Partie.

Fig. A. A gauche par pièce.

Fig. B. Demi-tour à gauche.

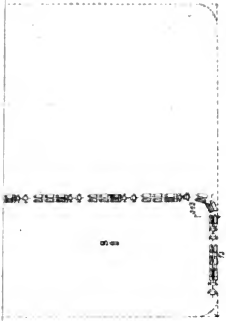


Échelle de 0,m 004 pour 1.m

Lith. de Verronnais, à M.

2e Leçon — 2e Partie.

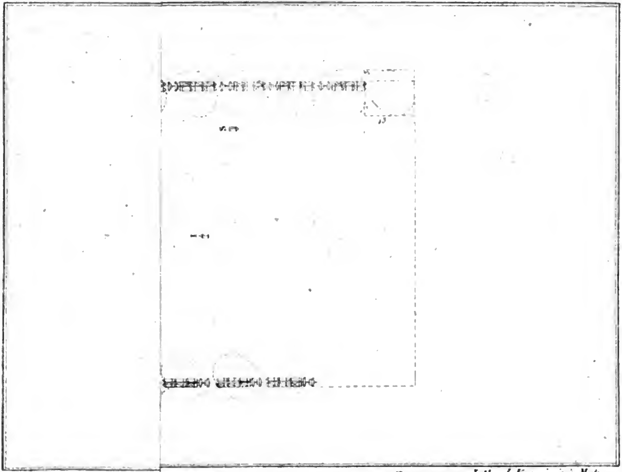
Fig. A. *Changement de direction dans la largeur du manège.*



Lith. de Verronnais, à Metz.



Lith. de Verronnais à Metz.



Lithe de l'arennais, à Metz.